

CARNET

Rotary-Club

Aujourd'hui mardi, soirée pan-bagnat avec dames chez Christian et Jimmy à Cap-d'Ail, à partir de 19h30.

Double anniversaire de Mediterranem Editions

Lors d'une brillante soirée donnée sur les terrasses du Casino, en présence de S.A.S. le prince Albert II, Mediterranem Editions a fêté avec plus de 400 VIPs et invités les anniversaires de ses deux journaux de référence pour les germanophones et anglophones sur la côte d'Azur. Petra Hall, directrice et fondatrice des publications, a remercié le prince Albert II « pour l'hospitalité de la principauté envers les plus de 140, nations présentes à Monaco ». Aussi, elle a souligné « l'esprit d'ouverture qui rend Monaco si unique ».

Golf-Club

Résultats de la coupe Banchio disputée au Monte-Carlo golf club en 4 BMB Stableford le 1er juillet : 1er prix net Sylvie Bouzin-Ruellet et Martine Choffel 41 ; 2e prix net Massimo Cere et Pierre Yves Derasse 40.

Automobile Club

La soirée d'été du 18 Juillet au siège de l'ACM est complète. Cependant une liste d'attente reste ouverte.

Scrabble-Club Monaco

Du mercredi 4 juillet jusqu'au samedi 8 septembre inclus, les parties se joueront à 15 heures au 21^e étage de l'immeuble l'Escorial.

CAFÉ DE PARIS

Réservations : 98.06.76.23.
Le Café de Paris vous propose, aujourd'hui :
- Filets de rougets poêlés à l'orientale, semoule aux légumes et coriandre ;
- Jambonnette de volaille rôtie en cocotte farcie à la mousse de foie gras, jus à l'essence de truffes, petits farcis du pays.

interior design 32 quai j.c rey monaco 92052401
VERANDA

■ déjeuner

Bouvard fait son show au Monaco Celebrity Lunch

Lancé il y a plus de 3 ans par la société Azur Production, les Celebrity Lunch ont pour but de permettre à des entrepreneurs de Monaco de rencontrer des personnalités. Très en vogue dans les pays anglo-saxons rendez-vous autour d'un invité de talent, privilégient l'interactivité. Une manière informelle et décontractée de parler de l'actualité, de la politique ou de l'économie. À raison de quatre « Celebrity Lunch » par an, ce rendez-vous convivial, soutenu par la Chambre Économique de Monaco (CDE) est devenu quasi incontournable. Initiés au départ pour la communauté anglophone, les débats se déroulent régulièrement en français. Après Pierre Berbizier, Nelson Montfort, Bruno Mazure, Daniel Herrero et Olivier Mazerolles, c'était donc le tour de Philippe Bouvard de faire preuve d'esprit. Outre son billet quotidien dans notre journal, il est connu pour sa grande érudition et sa propension à réussir tout ce qu'il entreprend. Rencontre.

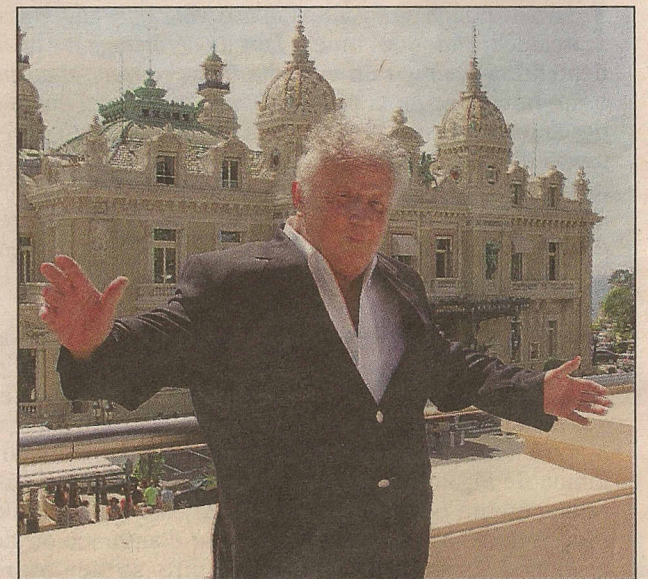
Pourquoi venir à ce déjeuner ?

« Toutes les idées pour rencontrer les lecteurs sont bonnes. J'ai souffert longtemps de ne pas avoir cette interactivité. De plus je crois beaucoup au mariage des entreprises et des journalistes. Sur tout quand ils sont honnêtes. Nous sommes dans un monde d'échanges. »

La presse est-elle plus censurée qu'avant ?

« L'autocensure est plus importante que la censure. Les journalistes réclament le droit de se mêler de tout. Nous sommes des journalistes pas des justiciers, ni des policiers. On est là pour poser des questions sans se laisser acheter, ou alors il faut mettre le prix. Beaucoup de gens ont une plume mais ne la mettent pas dans l'encrier. Chez certains journalistes on est plus près du texto que des grands textes. La tendance c'est de faire des papiers très longs sur des talents très courts. »

Que pensez-vous de Monaco ?



Un funambule des mots en représentation à Monte-Carlo (Photo Marc Mehran)

« J'habite la moitié de l'année à Cannes et je viens tous les mois ici. Je suis admiratif de voir la longueur supplémentaire de marbre dans les rues. J'aime bien l'opérette continuelle de Monaco. Je trouve le prince Albert II très sympathique, bon vivant, très drôle et très qualifié pour

ce qu'il fait. Je me souviens en 81, après l'élection présidentielle en France, Monaco semblait devoir rester la seule trace de l'ancienne civilisation. On pouvait rouler en grosse voiture sans être montré du doigt et faire les fous sur les tapis verts. »

MARC BRUNOY